

Dessiner, éditer une image avec Paint

PRÉSENTATION DU LOGICIEL

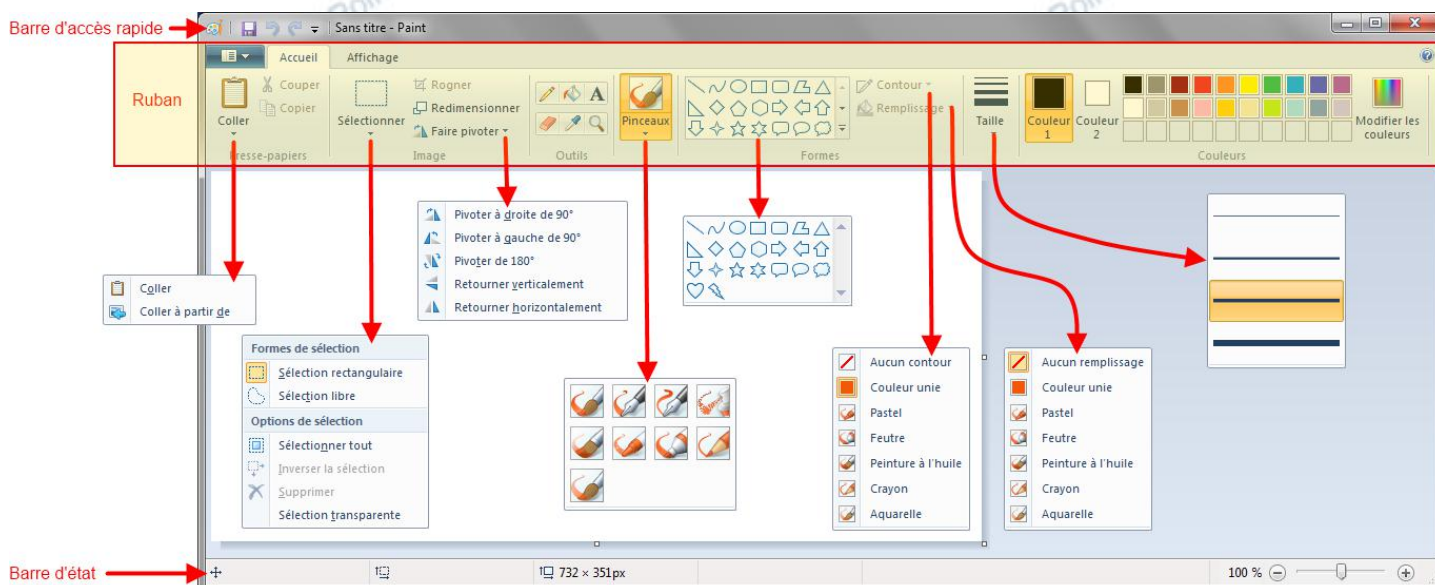
Démarrer le logiciel

- faire **Démarrer\Tous les programmes\Accessoires\Paint**
- l'agrandir à la taille de l'écran pour éviter d'éventuelles confusions avec d'autres fenêtres déjà ouverte...

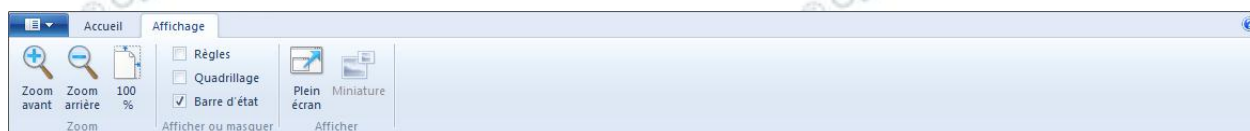
L'interface

L'application s'ouvre dans une fenêtre très classique où l'on peut reconnaître la **Barre de titre** et la **Barre d'état**. Avec l'avènement de SEVEN, Paint a adopté le principe de la **Barre d'Accès rapide** et du **Ruban** apparu dans Office 2007. Rangés dans des onglets et classés par activités, nous y trouvons les outils nécessaires aux usages les plus courants.

Onglet Accueil



Onglet Affichage



Malgré les progrès réalisés, Paint demeure une application rudimentaire et les onglets contextuels sont rares.

NB : on notera l'apparition de règles qui pouvaient faire défaut avant SEVEN...

DESSINER, ÉDITER, MODIFIER, RETOUCHER...

Il ne faudra pas espérer ici, reproduire un tableau de maître, à moins d'y passer l'essentiel de son temps ! Tout au plus, devra-t-on se contenter de quelques figures géométriques colorées et agrémentées d'un peu de texte... ou, plus malicieusement, appréciera-t-on quelques possibilités de retouches rapides sur des documents existants !

Principes généraux

- sélectionner la forme ou l'outil souhaité en cliquant sur le bouton approprié
- sélectionner une des propriétés en cliquant sur un des paramètres éventuellement proposées
- sélectionner une couleur en cliquant sur le carré coloré correspondant
- placer le pointeur de la souris sur la feuille de dessin, cliquer, rester cliqué, et glisser selon le tracé souhaité
- relâcher le bouton de la souris
- si les propriétés de la figure le permettent, ajuster son encombrement en tirant sur les poignées
- pour déplacer la forme, placer le pointeur de la souris dessus de façon à ce qu'il ressemble à une quadruple flèche, rester cliquer et glisser jusqu'à l'emplacement souhaité

Tracer une ligne droite

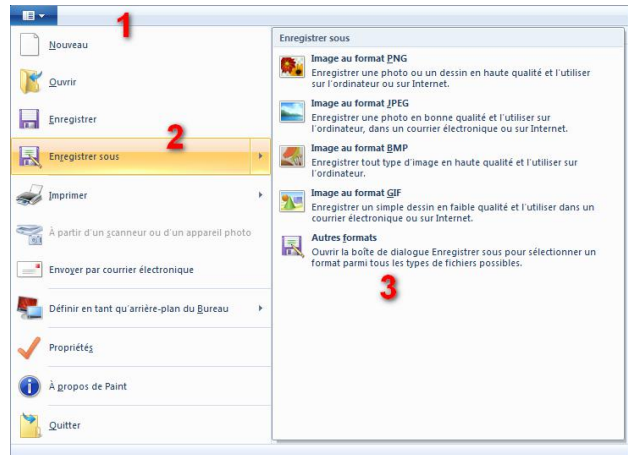
- cliquer sur l'outil **Ligne** puis sélectionner une épaisseur dans les paramètres d'outils.....
- se placer dans la page, cliquer, rester cliqué, glisser et relâcher la souris

Tracer une ligne courbe

- cliquer sur l'outil **Courbe** puis sélectionner une épaisseur dans les paramètres d'outils.....
- se placer dans la page, cliquer, rester cliqué, glisser puis relâcher la souris
- se placer sur la ligne, cliquer, rester cliqué, glisser pour déformer à volonté la ligne, puis relâcher la souris (deux déformations successives sont possibles)

Enregistrer son travail

- cliquer sur le bouton **Paint (1)**
- cliquer sur le bouton **Enregistrer sous* (2)**
- rechercher et sélectionner un emplacement qui convient
- saisir un nom de fichier
- valider en cliquant sur le bouton **Enregistrer**

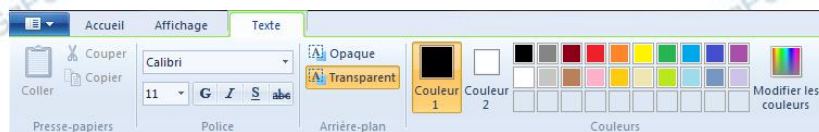


*éventuellement choisir directement ici un type de format (3)

QUELQUES MODES OPÉRATOIRES...

Écrire

- sélectionner l'outil **Texte**.....
- placer une zone rectangulaire en traçant sa diagonale puis commencer à écrire
- ajuster les propriétés du texte en utilisant les boutons de l'onglet **Texte**



NB 1 : avant toute modification, ne pas oublier de sélectionner la partie du texte concernée...

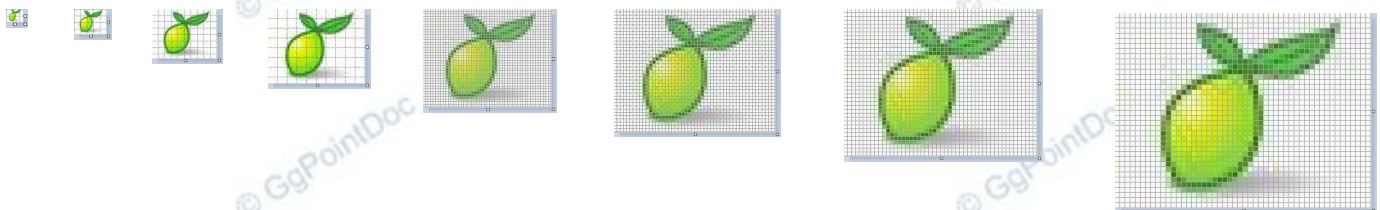
NB 2 : la couleur 1 correspond à la couleur du crayon, la couleur 2 à celle du papier...

Afficher la grille

À partir du zoom x4, la grille permet de situer et d'agir précisément sur chaque pixel. La matrice y est clairement visible. Ainsi est-il plus aisé de dessiner en mode point par point...

Pour un zoom moindre, voire négatif (inférieur à 100 %) chaque case de la grille correspond à un groupement de pixels de plus en plus nombreux à mesure que l'on se recule...

- dans l'onglet **Affichage**, cocher la case **Quadrillage** ou exécuter la combinaison de touches **Ctrl+G**



X 0,5 X 1 x2 x3 x4 X 5 X 6 x8

Afficher une miniature

“Voir” la zone en cours d'édition zoomée, et, simultanément, un aperçu à l'échelle 1, peut être très pratique...

- dans l'onglet **Affichage**, cliquer sur le bouton **Miniature**.....



Extraire une partie de l'image

- dans l'onglet **Accueil**, cliquer sur le bouton **Sélectionner**.....
- tracer la diagonale de la zone à extraire
- cliquer sur le bouton **Rogner**.....
- enregistrer l'extrait sous un nouveau nom pour ne pas écraser l'original

