

Les retouches de base avec Paint.NET

Longtemps destiné à remplacer **Paint**, programme de dessin très rudimentaire livré avec **Windows**, le projet **Paint.NET** a développé au fil des évolutions, un véritable logiciel de retouche d'image !

Ses possibilités permettent aujourd'hui de répondre à la plupart des besoins des utilisateurs ordinaires. Un système de plugins (des extensions) augmentent encore ses performances et réjouissent les passionnés...

NB : Paint.NET nécessite la présence du pack .NET Framework de Microsoft.

SE PROCURER PAINT.NET

Tout site de téléchargements de logiciels se doit de mettre à disposition de l'internaute un tel produit que Paint.NET. GgPointDoc vous propose de le récupérer sur <http://www.pcastuces.com>

Moins de 4 mégaoctets, le temps de téléchargement sera bref...

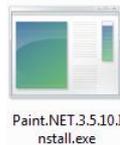
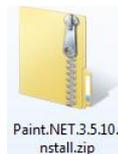
INSTALLER PAINT.NET

Le synoptique suivant décrit chaque étape de la procédure d'installation. Les consignes y sont indicatives et ne présentent évidemment aucun caractère obligatoire.

NB : on suppose l'archive nécessaire à l'installation déjà téléchargée et placée sur le Bureau !

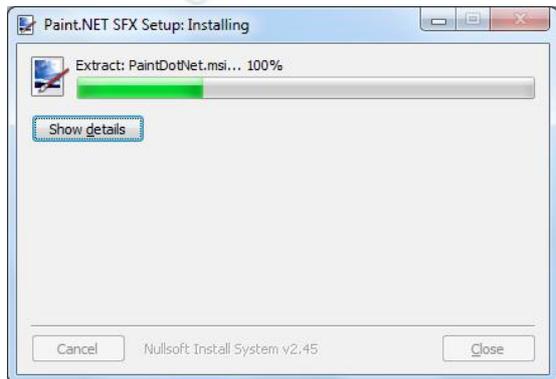
L'archive est compressée ; mais comme elle ne contient qu'un seul fichier, aucune préparation n'est requise.

double cliquer sur l'icône de l'archive ►

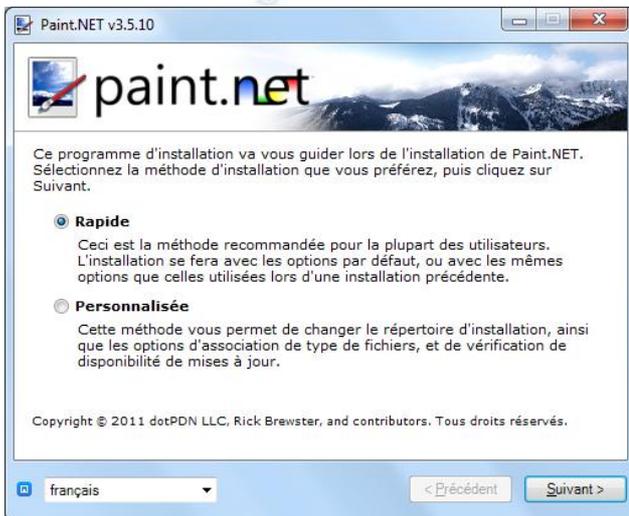


◀ double cliquer sur l'icône du fichier

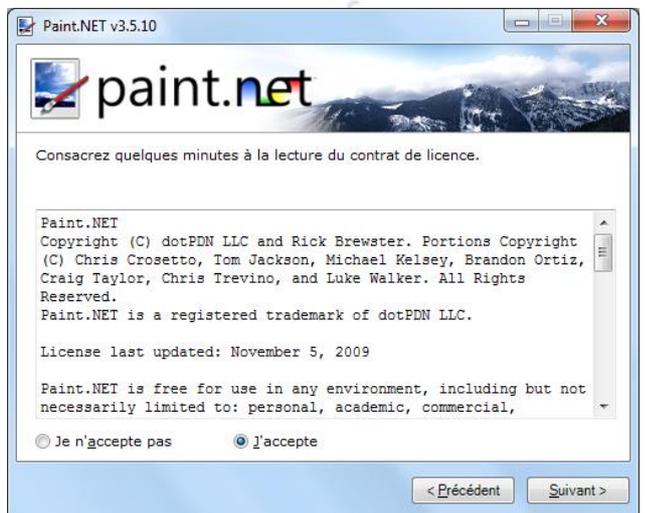
laisser l'extraction se dérouler ►

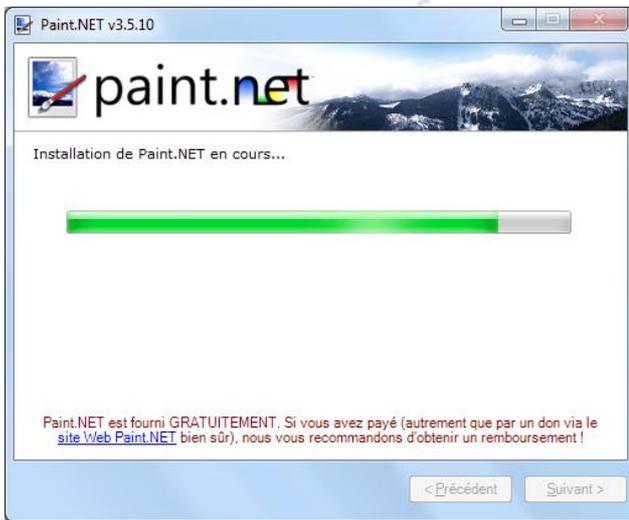


◀ cliquer sur le bouton **Suivant**

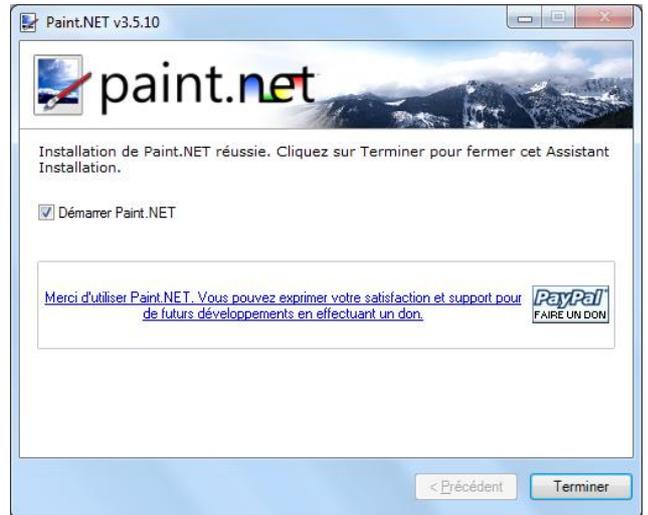


sélectionner le bouton radio **J'accepte**
puis cliquer sur le bouton **Suivant** ►





◀ laisser l'installation se dérouler

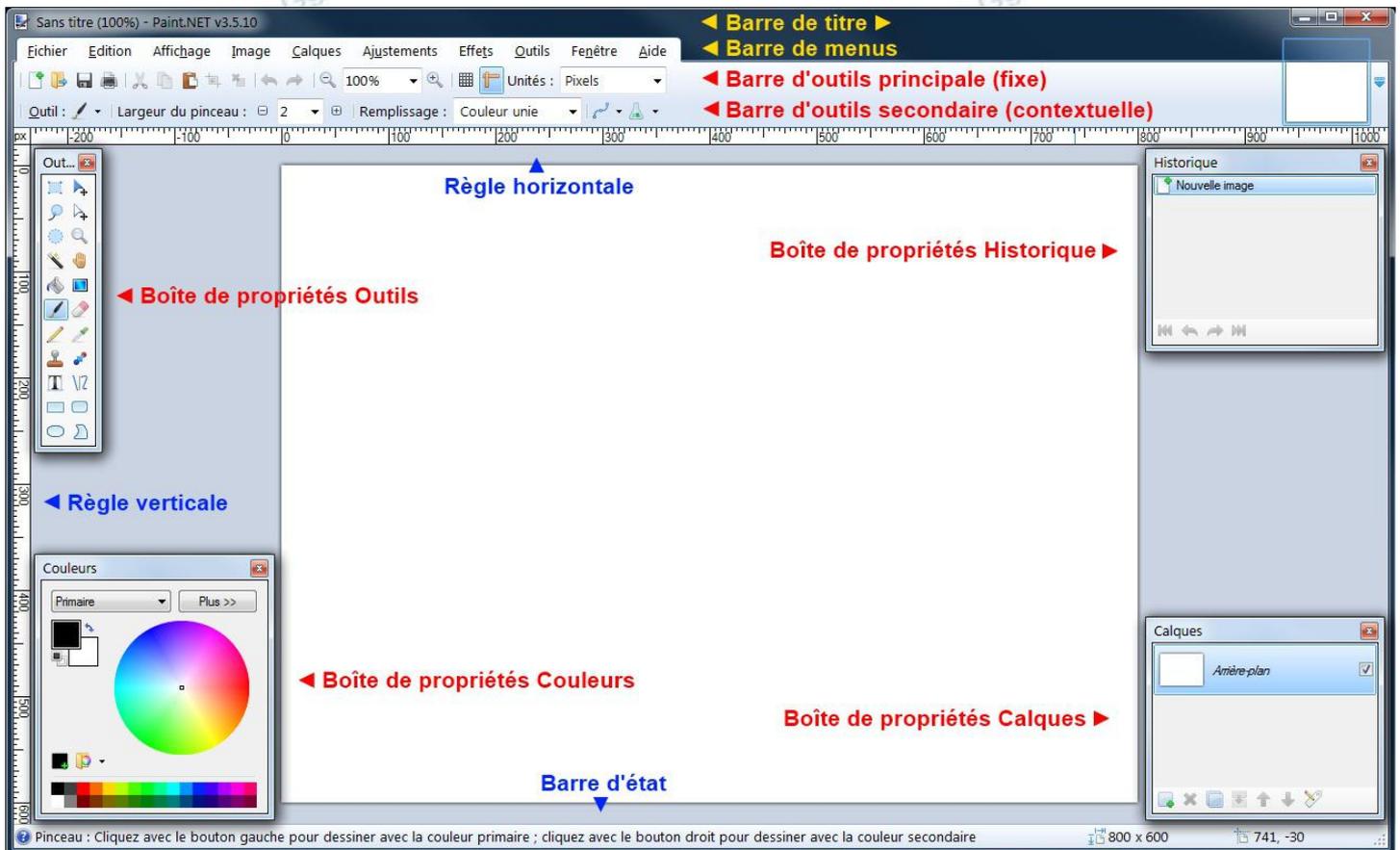


cliquer sur le bouton **Terminer** ▶

Paint.NET est lancé sitôt l'installation terminée...

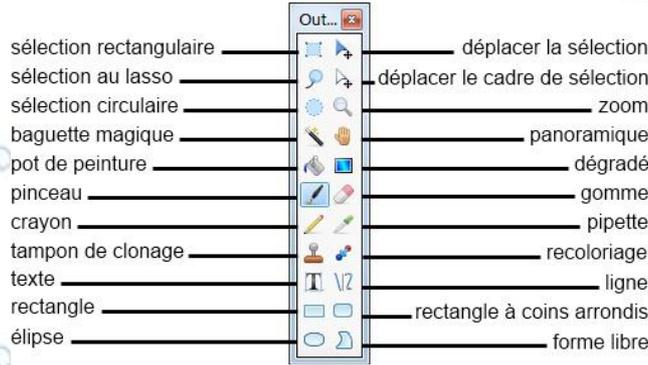
L'INTERFACE

L'apparence de la fenêtre est très classique. Nous y trouvons les traditionnelles barres et des boutons aux dessins suffisamment intuitifs. La présence de **Boîtes de propriétés flottantes** rappelle grandement un certain **Photoshop**.

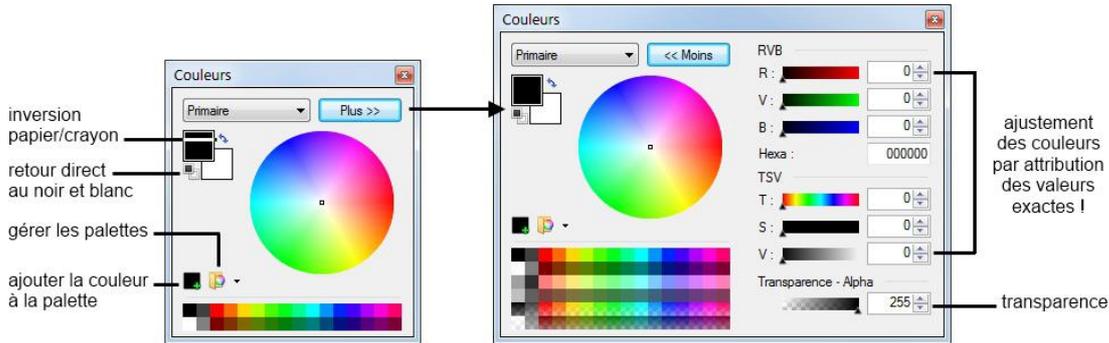


Astuce : si une ou plusieurs boîtes de propriétés disparaissent (refermée par erreur), faire F5 (Outils), F6 (Historique), F7 (Calques) ou F8 (Couleurs)...

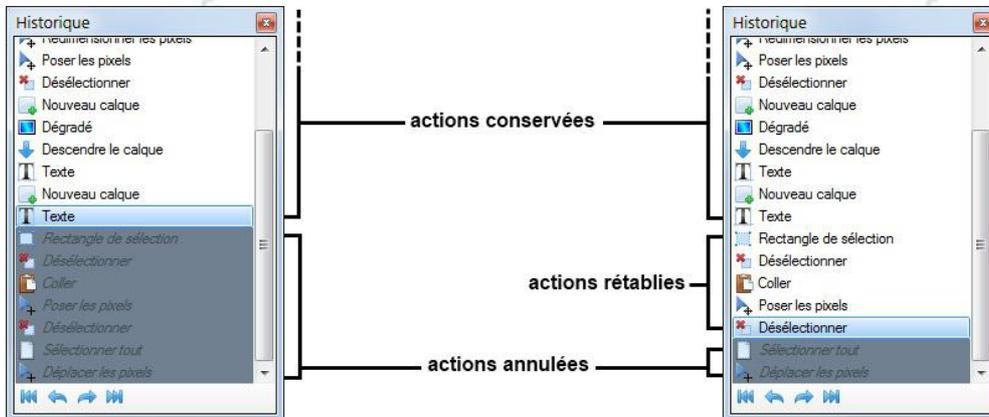
- La **Boîte de propriétés Outils** regroupe tous les accessoires de retouche du logiciel. Chacun d'entre-eux interfère directement avec les paramétrages disponibles dans la Barre d'outils secondaire.



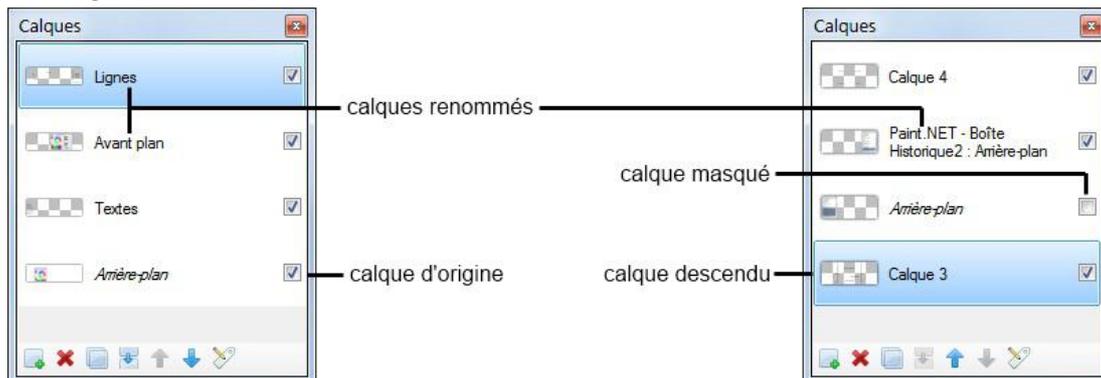
- La **Boîte de propriétés Couleurs**, extensible grâce au bouton **Plus >>**, permet de choisir très finement les couleurs utilisées, tant pour le crayon que pour le papier. La transparence est de la partie, tout comme les codes de couleurs.



- La **Boîte de propriétés Historique** liste toutes les actions appliquées sur le document. Il est donc possible de "remonter" ou "redescendre" le temps à volonté en cliquant simplement sur la ligne souhaitée. Les actions annulées sont alors écrites en italique et grisées. Une nouvelle action réalisée "écrase" les actions annulées...



- La **Boîte de propriétés Calques** permet de gérer les multiples couches de dessins. Les divers composants du document sont placés chacun sur un « papier » calques qui peut être affiché ou masqué à volonté. Nous pouvons ainsi agir sur une partie sans dégrader l'autre, faire des essais, modifier la hiérarchie des couches...



LES OPÉRATIONS DE BASE

Pour chacune des méthodes suivantes, nous supposons le document de travail déjà à l'écran...

Redresser un document

- faire *Image\Faire pivoter de 90° à droite ou à gauche*

Redimensionner

- faire *Image\Redimensionner...*
- vérifier que la case **Conserver les proportions** est cochée
- modifier une des deux valeurs **Largeur** ou **Hauteur**
- valider en cliquant sur le bouton **OK**

Extraire une partie

- sélectionner l'outil **Rectangle de sélection**..... 
- tracer à la "louche" la diagonale de la future sélection
- sélectionner l'outil **Déplacer la sélection**..... 
- à l'aide des poignées, ajuster la sélection en dimensions, position et rotation¹
- cliquer sur le bouton **Rogner selon la sélection**..... 

Placer une bordure

- faire *Image\Taille de la zone de dessin*
- vérifier que le dessin soit bien ancré par le milieu..... 
- préférer la méthode **En pourcentage**
- augmenter sa valeur de 3 à 5 % (103 à 105 %)
- valider en cliquant sur le bouton **OK**

Colorer la bordure

- cliquer sur le bouton **Pot de peinture**..... 
- choisir une couleur
- cliquer dans la bordure

Une bordure fantaisiste ?

Rendre la bordure transparente

- sélectionner l'outil **Baguette magique**..... 
- ramener la tolérance à 15 ou 20 %
- cliquer dans la bordure
- presser la touche **Suppr**²..... 

Ajouter un calque

- faire *Calques\Ajouter un nouveau calque* ou, dans la boîte de propriétés **Calques**, cliquer sur le bouton **Ajouter un nouveau calque**..... 

Créer un dégradé

- cliquer sur le bouton **Dégradé**..... 
- dans la boîte de propriétés **Couleurs**, choisir une couleur **Primaire**
- choisir une couleur **Secondaire**
- tracer une ligne en travers du document
- ajuster l'intensité, le positionnement, l'orientation... en déplaçant les poignées
- choisir dans la barre d'outils secondaire, un des motifs de dégradé..... 

Placer le cadre

- cliquer sur le bouton **Descendre le calque**..... 

Zoomer (ou dé-zoomer) sur le document

De nombreuses possibilités s'offrent à nous pour afficher plus ou moins de détails :

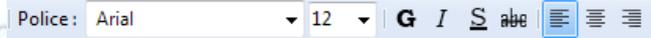
- dans la barre d'outils principale, cliquer sur un des boutons **Zoom arrière** ou **Zoom avant**..... 
- choisir une valeur directement dans la liste proposée
- saisir un pourcentage précis dans la zone de saisie (valider en pressant la touche **Entrer**)
- cliquer sur l'outil **Zoom** (clic gauche : zoom, clic droit : dé-zoom)..... 
- (la préférée de GgPointDoc) utiliser la combinaison **Ctrl+molette de la souris** !

¹ Pour pivoter la sélection, déplacer une poignée d'angle avec le bouton droit de la souris

² La présence du damier gris et blanc indique les surfaces rendues transparentes

Écrire sur l'image

- ajouter un calque.....
- cliquer sur le bouton **Texte**.....
- cliquer dans le nouveau calque puis écrire le texte, ne plus cliquer en dehors du texte !
- ajuster les attributs, police, taille, alignement, grâce à la barre d'outils secondaire :



- positionner correctement le texte en restant cliqué et en déplaçant la quadruple flèche qui lui est associée.....

Pour informations...

- toujours placer les commentaires, légendes et annotations dans un calque à part
- il n'est pas nécessaire de sélectionner le texte pour le modifier
- préférer les touches de déplacement du clavier pour déplacer le point d'insertion dans le texte
- profiter de ce mode édition pour choisir la couleur du texte
- une fois cliqué en dehors du texte toute édition devient impossible

Dessiner... sur le dessin

- ajouter un calque (toujours).....

Tracer une ligne

- sélectionner l'outil **Droite / Courbe**.....
- tracer une ligne droite
- ajuster ses paramètres à l'aide de la barre d'outils secondaire :

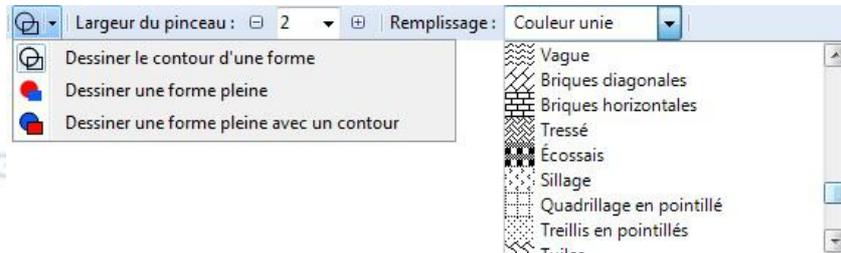


- éventuellement, la déformer en déplaçant les poignées

NB : bien retenir, que, une fois dé-sélectionné, tout objet n'est plus éditable !

Tracer une forme

- sélectionner l'un des boutons **Rectangle**, **Rectangle arrondi**, **Ellipse** ou **Forme libre**.....
- sélectionner une ou plusieurs options de la barre d'outils secondaire

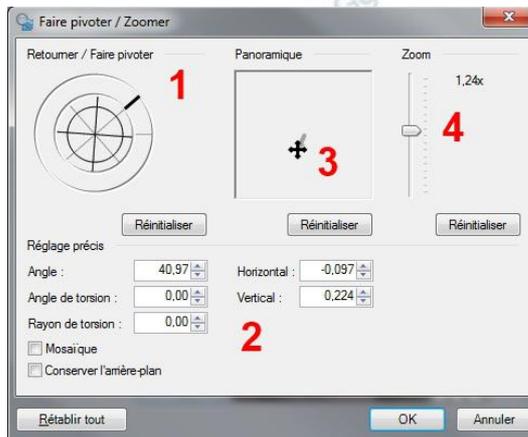


- tracer la forme
- la rectifier dans son calque en s'aidant des possibilités de zoom... et de son imagination !

Corriger l'horizontalité

Une photo de bord de mer, c'est sympa, surtout si l'horizon est... horizontal !

- faire **Calques\Faire pivoter / Zoomer...**
- positionner la boîte de dialogue de façon à bien voir le document en cours de travail...
- à la rubrique **Retourner / Faire pivoter**, ajuster le curseur à votre convenance **(1)**
- éventuellement, attribuer des valeurs exactes à l'aide des zones de saisie **(2)**
- éventuellement, ajuster le **Panoramique (3)** et le **Zoom (4)** pour améliorer le taux d'occupation de la page...



- valider en cliquant sur le bouton **OK**

Un Paint.NET tout neuf contient déjà quelques filtres. En voici un échantillonnage parmi les plus évidents :

Le menu Ajustements

- [Auto-niveau](#), rectifie le jeu de couleur employé en suivant des règles de probabilités standards...
- [Courbes](#), est une aide précieuse pour corriger les défauts de luminosité et de colorimétrie
- [Luminosité / Contraste](#), sont des ajustements qui se passent de commentaires...
- [Noir et blanc](#), tout comme [Sépia](#), donneront un coup de vieux à vos clichés...

Le menu Effets

- [Artistique](#), transforme votre document en œuvre faite "à la main..."
- [Bruit](#), fait varier le "grain" de l'image
- [Déformer](#), autorise quelques fantaisies amusantes...
- [Flou](#), permettra de mettre en valeur certaines zones
- [Photos](#), résoudra (entre autres) le problème des yeux rouges
- [Styliser](#), répondra à l'imagination de certains...

Tous ces filtres sont livrés en standard avec l'archive d'installation. De généreux contributeurs travaillent sur les extensions de Paint.NET, ces petits modules que l'on ajoute au programme principal pour en augmenter les possibilités.

Ajouter un plugin (ou un pack de plugins)

- accepter les aides extérieures de confiance...
- dans le dossier [Téléchargements](#), créer un dossier [Plugins Paint.NET](#) pour recevoir les fichiers téléchargés
- faire [Aide\Plug-ins](#)
- dans le groupe de forums qui s'ouvre repérer [Plugins – Publishing ONLY](#)
- cliquer sur le lien [Plugin Index](#)

Dans la nouvelle page, vous trouverez un lien pour télécharger un document au format pdf :

- cliquer sur le lien [Plugin Index – Quick Lookup – Jan 2012.pdf](#) (ou date plus récente)

Vous aurez alors téléchargé la liste (en anglais) des plugins disponibles...

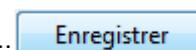
- repérer celui dont vous avez entendu parlé "positivement"...
- le rechercher dans le forum en suivant le lien [Plugins – Publishing ONLY](#)
- cliquer sur le premier [Topic](#) (la première rubrique) à son sujet
- une fois dans le sujet, cliquer sur le lien [Direct download at...](#)
- vous serez probablement dirigé vers un pack complet, cliquer sur le bouton [Download now](#).....
- décompresser les fichiers .zip téléchargé
- exécuter le fichier [Install.exe](#)
- redémarrer Paint.NET



ENREGISTRER LE TRAVAIL

Mais tout ce beau travail n'est rien si l'on ne peut le conserver ! Heureusement, Paint.NET a prévu un format natif qui conserve les calques³ afin de permettre les retouches ultérieures : le format .pdn

- cliquer sur le bouton [Enregistrer](#)..... 
- choisir un emplacement, un nom et un type⁴ de fichier
- cliquer sur le bouton [Enregistrer](#).....



POUR COMMENCER À ALLER PLUS LOIN...

Ombrer un texte

- télécharger et installer le plugin [Drop Shadow](#)
- dans un nouveau calque, écrire et paramétrer le texte
- rester en mode édition
- faire [Effets\Object\Drop Shadow...](#) et paramétrer l'ombre sachant que :
 - [offset X](#) et [Y](#) définissent le décalage
 - [Widening Radius](#) règle l'épaisseur
 - [Blur Radius](#) ajuste le flou
 - [Shadow Opacity](#) agit sur l'intensité

NB : cet effet est applicable à d'autres formes (flèches, traits...) et détourages (contours transparents...)

À vous... !

³ L'historique n'est pas conservée, car génératrice de fichiers à la taille prohibitive !

⁴ Les formats GIF et PNG gèrent la transparence