

## L'acquisition

Nos images n'arrivent pas toutes seules dans l'ordinateur...

- **Internet** est un gigantesque gisement d'images. Il suffit d'écrire un mot clé dans un moteur de recherche et éventuellement de préciser la requête à l'aide d'un filtre pour accéder à un nombre considérable de propositions (**annexe 1**).
- un **scanner** est un appareil chargé de numériser les médias papier. Le fichier généré devient ainsi éditable sans aucun risque pour l'original. Certains permettent aussi la récupération des négatifs issus du monde argentique... (**annexe 2**)
- l'**Appareil Photo Numérique** (APN) capture sous la forme d'un fichier informatique ce que son homologue analogique fixe sur un composé plastique traité spécialement pour réagir à une exposition lumineuse. (**annexe 3**)

## La création

Le **logiciel de dessin** apporte la créativité à l'utilisateur. Mais celui-ci est plus ou moins (bien) assisté dans sa démarche selon le produit utilisé. Il en existe des quantités, chacun avec sa particularité... Comme il est impossible de tous les lister et installer, comme il faut bien faire des choix, nous allons nous baser sur la popularité de quelques-uns :

### Paint

Cet outil autorise le dessin **matriciel** et la retouche (très) sommaire. Il se prête à l'apprentissage et peut occasionnellement "dépanner"... Livré en standard avec Windows, nous le trouvons à l'adresse **Démarrer\Tous les programmes\Accessoires\Paint** (**annexe 4**).



### Paint.NET

Projet universitaire soutenu par Microsoft, il est considéré comme le successeur officiel de Paint. Beaucoup plus souple, plus riche et extensible, il gère aussi les calques, ces fameuses couches de dessin sur fond éventuellement transparent aux possibilités étendues. Tout site de téléchargement de logiciels qui se respecte le propose dans son catalogue (**annexe 5**).



### Inkscape

Logiciel libre d'édition de graphisme **vectériel**, stable, puissant et simple d'utilisation, il utilise les standards de ses équivalents commerciaux. Ce projet est soutenu par une communauté qui s'active à populariser ce produit très méritant. (**annexe 6**)



**NB : Quelle que soit la technique choisie, l'adjonction d'une tablette graphique deviendra rapidement indispensable à celui qui souhaite aller plus loin dans la créativité, artistique ou non !**

## Le traitement

Notre collection d'images est rarement de bonne qualité dès son acquisition. Les yeux rouges sur un cliché, une numérisation (un scan) faite de travers, l'ajout d'une bordure fantaisie ou d'un commentaire, l'envoi par courrier électronique... sont autant de manipulations que l'on peut souhaiter pratiquer. Hélas, malgré les prétentions multimédias affichées, MS Windows n'est pas une plate-forme particulièrement riche en outils adaptés et se contente du strict minimum. Heureusement, le web regorge de solutions gratuites très efficaces :

### Diaporama

Du même auteur que Mira, carnet d'adresses très sympathique, ce logiciel permet de réaliser un diaporama de photos par simple Glisser/Déposer. Pour chaque image on dispose de nombreux effets comme la dimension, la bordure, le temps d'affichage et la transition. Il est possible d'ajouter des commentaires et une musique de fond. Le programme génère un exécutable unique visible sur n'importe quelle machine sous Windows, sous la forme d'album ou de page web. Il fait aussi office de visionneuse d'images (**annexe 7**).



### FastStone Image Viewer

Gestionnaire d'images par excellence, il se présente sous la forme d'un explorateur doté de multiples outils de gestion et d'édition. Il prend en charge le redimensionnement, le découpage, les rotations, les ajouts et corrections de toutes natures, dont les yeux rouges et les clonages. Comparateur, diaporama évolué, captures d'écrans, envois par mail, étiquetage, font partie des nombreux accessoires disponibles (**annexe 8**).



### Irfanview

Manipulateur d'images capable de lire un très grand nombre de formats, très efficace dans les conversions et les traitements par lots, réputé simple à utiliser, il propose les manipulations les plus courantes. Et il les fait bien ! Tout petit bémol, il nécessite un patch de langue pour être francisé.

